

	1 ^{er} Período de Calificación	2 ^o Período de Calificación	3 ^{er} Período de Calificación	4 ^o Período de Calificación
Enfoque de Género	Módulo 1: Multigénero Módulo 2: Multigénero Módulo 3: Multigénero	Módulo 1: Multigénero Módulo 2: Literario/Narrativo Módulo 3: Alfabetización/Narrativo	Módulo 1: Literario/Respuesta Módulo 2: Información/Cómo se Hace Módulo 3: Información/Cómo se Hace	Módulo 1: Multigénero Módulo 2: Multigénero Módulo 3: Proyecto de Consulta
Enfoque TEKS	K.1A, , K.2Ai, K.2Aii, K.2Aiii, K.2Bi, K.2Biv, K.1C, K.1D, K.2Dv, K.4A, K.5I, K.6B, K.10B	K.1C, K.2Av, K.2Avii, K.2Bi, K.2Bii, K.2Biv, K.2Ci, K.2Cii, K.2Ciii, K.2Dv, K.4A, K.5i, K.6B, K.6C, K.10B	K.1C, K.2Avi, K.2Aviii, K.2Bii, K.2Biv, K.2Ci, K.2Ciii, K.2Dv, K.4A, K.5I, K.6B, K.6C, K.10B	K.1C, K.2Aix, K.2Ax, K.2Bii, K.2Biii, K.2Biv, K.2Ci, K.2Ciii, K.4A, K.5I, K.6B, K.6C, K.10B
Enfoque del Tema	Taller de Lectura • Cree una comunidad de lectores a través de la colaboración y la conversación en un entorno con abundante material impreso • Establecer la conciencia de la impresión, incluyendo la direccionalidad, las partes de un libro y la distinción de las diferencias entre las letras y las palabras • Reconocer su nombre propio • Interactuar con textos seleccionados por ellos mismos de forma independiente durante 10 minutos	Taller de Lectura • Monitorear la comprensión comparando la primera letra o sonido con la imagen y releer para resolver el problema • Hacer conexiones e inferencias sobre los personajes dentro y a través del texto literario • Responder de forma oral y pictórica a textos literarios leídos, escuchados o vistos utilizando pruebas textuales para apoyar su pensamiento • Interactuar con textos seleccionados por ellos mismos de forma independiente durante 15 minutos	Taller de Lectura • Supervisar y ajustar la comprensión mediante la variación de los patrones del texto y la comprobación de múltiples fuentes de información • Evaluar los detalles, determinar lo que es importante y sintetizar la información para crear una nueva comprensión • Responder de forma oral y pictórica a textos informativos leídos, escuchados o vistos utilizando pruebas textuales para apoyar su pensamiento • Interactuar con textos seleccionados por ellos mismos de forma independiente durante 20 minutos	Taller de Lectura • Supervisar y ajustar la comprensión de un texto sin patrón mediante la verificación cruzada y autocorrección utilizando múltiples fuentes de información • Establecer conexiones con la sociedad y sintetizar la información para crear una nueva comprensión a través de múltiples géneros • Responder pictóricamente y por escrito a textos informativos leídos, escuchados o vistos utilizando pruebas textuales para apoyar el pensamiento • Interactuar con textos seleccionados por ellos mismos de forma independiente durante 25 minutos
	Taller de Escritura • Escribir su nombre propio • Planificar y dibujar para expresar ideas • Establecer conciencia de impresión a través de la escritura compartida • Formar con precisión letras minúsculas y mayúsculas	Taller de Escritura • Planificar, dibujar y escribir a lo largo de las páginas para expresar ideas en el género narrativo (tocar, contar, dibujar, escribir) • Compartir lo escrito con los demás • Utilizar las relaciones entre los sonidos de las letras para escribir de forma convencional para los lectores • Formar con precisión letras minúsculas y mayúsculas	Taller de Escritura • Planificar, dibujar y escribir a lo largo de las páginas para componer un texto informativo (tocar, contar, dibujar, escribir) • Compartir lo escrito con los demás • Utilizar cada vez más las convenciones ortográficas y gramaticales para expresar un pensamiento completo que pueda ser leído por otros (etiquetas, palabras, frases) • Formar con precisión letras minúsculas y mayúsculas	Taller de Escritura • Planificar, dibujar y escribir a lo largo de las páginas para componer un texto persuasivo (tocar, contar, dibujar, escribir) • Compartir lo escrito con los demás • Usar cada vez más convenciones de ortografía y gramática para expresar un pensamiento completo en oraciones que otros puedan leer • Formar con precisión letras minúsculas y mayúsculas

Enfoque del Tema	Estudio de las Palabras • Usar el conocimiento de letras y sonidos para emparejar y clasificar letras/sonidos y construir palabras • Identificar y producir palabras que riman • Reconocer grupos de palabras que comienzan con el mismo sonido inicial en palabras habladas • Identificar sílabas en palabras habladas	Estudio de las Palabras • Utilizar el conocimiento de las letras, los sonidos y los patrones para leer y escribir palabras CVC y palabras de alta frecuencia • Mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas • Mezclar fonemas hablados para formar palabras de una sílaba	Estudio de las Palabras • Utilizar el conocimiento de las letras, los sonidos y los patrones para leer y escribir palabras CVC y palabras de alta frecuencia • Segmentar palabras polisilábicas en sílabas • Mezclar fonemas hablados para formar palabras de una sílaba	Estudio de las Palabras • Utilizar el conocimiento de las letras, los sonidos y los patrones para leer y escribir palabras CVC y CCVC y palabras de alta frecuencia • Manipular sílabas dentro de una palabra multisilábica • Segmentar palabras habladas de una sílaba en fonemas individuales
Sugerencias para la Participación y el Apoyo de los Padres	• Lea con tu hijo cada noche, haciendo que te ayude a pasar las páginas y a comentar las partes interesantes de la historia • Identificar las letras o palabras que ellos conocen en los textos impresos tanto en el hogar como en los alrededores (etiquetas de alimentos, restaurantes, tiendas, etc.) • Anime a su hijo a escribir/dibujar y a "leer" su escritura/dibujo • Practicar la escritura de su nombre y la formación de letras mayúsculas y minúsculas de forma legible • Practicar el recuento y el aplauso de las sílabas de las palabras	• Lea y relea cuentos conocidos con su hijo y modele el uso de la expresión utilizando su mejor voz de narrador. Anime a su hijo a aproximarse a la lectura de las historias usando las ilustraciones y cambiando su voz para que coincida con las emociones de los personajes • Anime a su hijo a escribir/dibujar y a "leer" su escritura/dibujo • Practicar la lectura y la escritura de palabras CVC y de alta frecuencia • Practicar la mezcla de fonemas hablados para formar palabras de una sílaba (/d/ /o/ /g/ dice perro)	• Leer historias que sean interesantes pero que estén más allá de su nivel de lectura • Utilice imanes con forma de letras o fichas de Scrabble para construir palabras visuales y palabras CVC sencillas. Cambie la letra inicial de las palabras CVC para formar una nueva palabra • Haga que su hijo te enseñe a hacer algo por pasos • Practicar la mezcla de fonemas hablados para formar palabras de una sílaba (/d/ /o/ /g/ dice perro) • Anime a su hijo a escribir/dibujar y a "leer" su escritura/dibujo	• Mientras su hijo lee, pregúntele: "¿Por qué crees que el personaje hizo eso?" • Anime a su hijo a escribir/dibujar y a "leer" su escritura/dibujo • Juntos, hagan una lluvia de ideas sobre los temas/problemas que son importantes para su hijo o su familia. A continuación, ayude a su hijo a crear una lista de razones por las que ese tema es importante o cómo podría resolverse • Practicar la lectura y la escritura de palabras CVC, CCVC y de alta frecuencia